

Des chrétiens amoureux de patrimoine ont cru en la réhabilitation de la crypte néogothique de Notre-Dame-de-la-Treille, à Lille, fermée depuis 25 ans. Rêve exaucé depuis le 28 avril 2022.



LE LIEU est appelé à devenir un pôle culturel, où les visiteurs pourront déambuler, se recueillir sur les tombes d'illustres bienfaiteurs et admirer des œuvres.

## La cathédrale de Lille dévoile son écrin originel

De longues années, ils l'ont rêvée et ont parfois douté... La réouverture de la crypte néogothique de la cathédrale de Lille a été fêtée le 28 avril 2022 en présence de l'archevêque Laurent Ulrich (nommé à Paris, le 26 avril 2022). Jusqu'alors, seule la crypte moderne, espace dépouillé en béton qui abrite un centre d'art sacré depuis 2003, était accessible au public. La crypte était fermée depuis 1995. « *De nombreux visiteurs nous demandaient d'y accéder* », raconte Thomas Sanchez, responsable de la culture et de la communication de la cathédrale. Ce trentenaire, passionné de patrimoine, bouleversé quand il l'a découverte, en a assuré la scénographie.

### DÉFI TECHNIQUE

C'est dans cette église souterraine que Notre-Dame-de-la-Treille a pris vie, en 1856. La basilique a été érigée pour abriter son antique statue miraculeuse. « *Quand j'ai découvert la crypte, elle m'est apparue comme la plus belle partie de la cathédrale. J'ai tout de suite pensé que ce serait un écrin exceptionnel pour des manifestations culturelles, un lieu de rassemblement et d'enseignement* », partage avec le même engouement François-Joseph Furry, secrétaire général de la fondation Treille

Espérance. Chargé par Laurent Ulrich de rechercher des mécènes privés pour la réhabilitation de lieu, il n'a pas ménagé sa peine pour y parvenir.

En briques rouges et en pierres blanches, la crypte voûtée couvre la superficie de la cathédrale (1200 m<sup>2</sup>). Elle constitue un joyau architectural composé d'un chœur, d'une chapelle absidiale, de chapelles rayonnantes et d'un déambulatoire nettoyés et mis désormais délicatement en lumière. « *Il a fallu relever un défi technique compliqué et faire travailler des équipes différentes, dont celles de la fondation Treille Espérance, des Amis de la Treille et des artisans* », observe Bruno Mary, le recteur. Prouesse technique pour répondre aux normes de sécurité, notamment contre les risques d'incendie, sans défigurer le site.

### EN MÉMOIRE DES FIGURES LOCALES

Les touristes, dont le nombre par excursion doit être limité, découvriront des pépites : l'ancien maître-autel, la cathèdre (siège de l'évêque), des cénotaphes élevés à la mémoire des premiers donateurs, les archives relatives au chantier de construction qui dura de 1856 à 1999, année de l'achèvement de la façade. C'est aussi ici que sont enterrés le cardinal Liénart, archevêque de Lille de 1928 à 1968, et les bienfaiteurs

Camille Féron-Vrau et Philibert Vrau, des industriels à qui Lille doit aussi son université catholique. Les visiteurs pourront se recueillir sur la pierre tombale de Jean Levasseur, mayor de la ville, qui consacra Lille à Notre-Dame-de-la-Treille en l'élevant au rang de cité mariale en 1634.

Convaincu que « *c'est par la culture et la dévotion populaire qu'on fera venir des personnes qui ne mettraient pas les pieds dans la cathédrale* », Thomas Sanchez a organisé la diffusion de trois mappings vidéo lors de la soirée inaugurale. En quelques heures, ce sont 1200 curieux qui ont franchi les portes de la crypte. Cette fréquentation prometteuse honore le souhait d'Arnauld Chillon, le recteur décédé en 2018, qui avait rêvé de « *rendre aux Lillois la crypte et remettre la cathédrale au cœur de la cité* ». **VERONIQUE DURAND**

### À SAVOIR

Place Gilleson, 59800 Lille.  
Visites guidées sur rendez-vous de Pâques à la Toussaint en journée ; en novembre et décembre l'après-midi. De 4 à 6 €. [www.cathedralelille.fr](http://www.cathedralelille.fr) ou [cathedrale@lille.catholique.fr](mailto:cathedrale@lille.catholique.fr)